**PHIẾU BÀI TẬP NGỮ VĂN 8B. Tuần 7.**

**Phần I: Trắc nghiệm**

Hãy viết chữ cái đứng trước phương án đúng mà em lựa chọn vào bài làm.

**Câu 1:** Trong những từ sau từ nào là từ tượng thanh?

A. Mơn man.

B. Còm cõi.

C. Lảnh lót.

D. Dò dẫm.

**Câu 2:** Dòng nào sau đây chứa các từ ngữ cùng trường với từ vựng?

A. Tế bào, hồng cầu, máu, ô xít các bon.

B. Chất độc, oxit các bon, hắc ín, hồng cầu, máu.

C. Vòm họng, phế quản, bụi, vi khuẩn, vi trùng, chất độc.

D. Vòm họng, phế quản, lông mao, lông rung, nang phổi, phổi.

**Câu 3**: Trong câu”Ngay cả tôi cũng không hình dung ra sự việc.” từ “ngay” thuộc từ loại nào?

A. Trợ từ.

B. Thán từ.

C. Tình thái từ.

D. Quan hệ từ.

**Câu 4:** Câu văn “ Cô tôi chưa dứt câu, cổ họng tôi đã nghẹn ứ khóc không ra tiếng.” thuộc kiểu câu nào?

A. Câu đơn.

B. Câu ghép.

C. Câu đặc biệt.

D. Câu rút gọn.

**Câu 5:** Trong câu “ Hai người giằng co nhau, du đẩy nhau, rồi ai nấy đều buông gậy ra, áp vào vật nhau” hai vế câu có quan hệ ý nghĩa nào ?

A. Lựa chọn.

B. Nguyên nhân.

C. Tương phản.

D. Tiếp nối.

**Câu 6:** Trong câu Người xưa có câu : Trúc dẫu cháy, đốt ngay vẫn thẳng” dấu ngoặc kép có công dụng gì?

A. Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp.

B. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt

C. Đánh dấu từ ngữ có hàm ý mỉa mai.

D. Đánh dấu tên tác phẩm, tờ báo, tập san…được dẫn.

**Câu 7:** Các từ : ba, má, tía, trái… thuộc nhóm từ nào?

A. Biệt ngữ xã hội.

B. Từ địa phương .

C. Từ toàn dân.

D. Từ Hán Việt.

**Câu 8:** Trong câu thơ “ Bác đã đi rồi sao, Bác ơi!” sử dụng biện pháp tu từ nào?

A. Nhân hóa

B. Nói quá

C. Nói giảm, nói tránh

D. Ẩn dụ

**Phần II: Đọc hiểu**

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới.

*“Và buổi chiều hôm đó, Xiu tới bên giường Giôn-xi nằm, thấy Giôn-xi đang vui vẻ đan một chiếc khăn choàng len màu xanh thẫm rất vô dụng, chị ôm lấy cả người Giôn-xi lẫn chiếc gối.*

*“Chị có chuyện này muốn nói với em, con chuột bạch của chị”, cô nói, “ Cụ Bơ- men đã chết vì sưng phổi hôm nay ở bệnh viện rồi. Cụ ốm chỉ có hai ngày. Buổi sáng ngày thứ nhất, bác gác cổng thấy cụ ốm nặng trong căn phòng của cụ ở tầng dưới. Giày và áo quần của cụ ướt sũng và lạnh buốt. Chẳng ai hình dung nổi cụ đã ở đâu trong một đêm khủng khiếp như thế. Nhưng rồi người ta tìm thấy một chiếc đèn bão vẫn còn thắp sáng và một chiếc thang đã bị lôi ra khỏi chỗ để của nó, vài chiếc bút lông rơi vung vãi và một bảng pha màu có màu xanh và màu vàng trộn lẫn với nhau, và – em thân yêu ơi, em hãy nhìn ra ngoài cửa sổ, nhìn chiếc lá thường xuân cuối cùng ở trên tường. Em có lấy làm lạ tái sao chẳng bao giờ nó rung rinh hoặc lay động khi gió thổi không? Ồ, em thân yêu, đó chính là kiệt tác của cụ Bơ-men, cụ vẽ nó ở đấy vào cái đêm mà chiếc lá cuối cùng đã rụng”*

( Trích “Chiếc lá cuối cùng” – O Hen- ri, SGK Ngữ văn 8, NXBGD 2009, trang 89)

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính và nội dung của đoạn trích trên?

**Câu 2.** Cho biết ý nghĩa của việc tác giả kết thúc truyện “ Chiếc lá cuối cùng” bằng lời của Xiu mà không để Giôn-xi phản ứng gì thêm?

**Câu 3.** Vì sao có thể nói chiếc lá mà cụ Bơ-men vẽ là một kiệt tác?

**Câu 4** Đọc truyện “ Chiếc lá cuối cùng” em rút ra được bài học sống nào? Hãy chia sẻ về một bài học mà em tâm đắc bằng 3 – 5 câu văn?

**Phần III: Làm văn**

**Câu 1.** Viết một đoạn văn trình bày cảm nhận của em về vẻ đẹp của hình tượng người chiến sĩ cách mạng qua bài thơ sau:

*Làm trai đứng giữa đất Côn Lôn*
*Lừng lẫy làm cho lở núi non*
*Xách búa đánh tan năm bảy đống*
*Ra tay đập bể mấy trăm hòn*
*Tháng này bao quản thân sành sỏi,*
*Mưa nắng càng bền dạ sắt son.*
*Những kẻ vá trời khi lỡ bước,*
*Gian nan chi kể việc con con!*
*(“ Đập đá ở Côn Lôn”, Phan Châu Trinh, SGD Ngữ văn 8, NXBGD 2009, trang 148, 149)*

**Câu 2** Giới thiệu về một đồ dùng quen thuộc với con người trong cuộc sống?